

Tikal, Flores, Petén 28 de Septiembre del 2018
Informe No. 9-2018

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 549-2018**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 8-2018**. Correspondiente al mes de Septiembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000132**.

Actividades realizadas.

1. Asesoría para continuar, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Evaluación y diagnóstico.
2. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Limpieza de materiales sueltos.
3. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Construcción de relleno o núcleo.
4. Asesoría para continuar, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Evaluación y diagnóstico.
5. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Limpieza de materiales sueltos.
6. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Conservación arquitectónica.

7. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, Lateral norte. Evaluación y diagnóstico.
8. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral norte. Limpieza de materiales sueltos.
9. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral norte. Conservación arquitectónica.
10. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, Lateral sur. Evaluación y diagnóstico.
11. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral sur. Limpieza de materiales sueltos.
12. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral sur. Conservación arquitectónica.
13. Asesoría en la elaboración de mezcla.
14. Asesoría en fraguado de cal.
15. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15 de la Plaza Oeste.
16. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105.

Resultados obtenidos.

1. Asesoría para la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Evaluación y diagnóstico. Se justifica en comprobar la parte perjudicada, por el sucumbimiento de árbol, y patentizar la densidad del daño ocasionado y en base a eso establecer las técnicas restaurativas, para proporcionar firmeza en la parte afectada.
2. Asesoría para la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Limpieza de materiales sueltos. Se fundamenta en remover, excavar y sacar los materiales sueltos, entre los cuales se encuentran: mezcla degradada (actualmente convertida en materia orgánica); piedras tipo laja, cuya función antes del colapso, fue de relleno o embono y escasamente piedras labradas que pertenecieron al muro.
3. Asesoría para la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, plataforma, lado norte, faldón central. Construcción de relleno o núcleo. Se basa en colocar piedras tipo laja, unidas con mezcla, en una disposición para obtener amarre entre material nuevo y material original, para formar unión estructural.
4. Asesoría para continuar, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Evaluación y diagnóstico. Se fundamenta en determinar la parte afectada, estableciendo la cantidad del daño ocasionado y en base a eso instituir las técnicas restaurativas, para proporcionar estabilidad en la parte afectada.
5. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Limpieza de materiales sueltos. Radica en remover, excavar y sacar los materiales sueltos, en este caso son formaciones de organismos sobre las piedras, acompañados de acumulación de materia orgánica, los cuales con el paso del tiempo crecen y en estos al desprenderse llevan consigo partes de la superficie de las piedras, formándose inicios de disolución.

6. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, cornisamento. Conservación arquitectónica. En el presente caso el mayor porcentaje será aplicación de adicionamiento y escasamente sustitución de piedras.
7. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, Lateral norte. Evaluación y diagnóstico. Por medio de lo cual se determinarán los daños presentes y las técnicas a utilizar para frenar el proceso deteriorativo.
8. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral norte. Limpieza de materiales sueltos. En el presente caso pertenecen a materiales disgregados en proceso de disolución y radica en remover y sacar estos materiales de la superficie de los bloques labrados a intervenir.
9. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral norte. Conservación arquitectónica. Al momento de estar en contacto con los materiales se comprueba el estado de cada piedra y en relación a eso, se aplica la técnica de adicionamiento o sustitución de piedra.
10. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, Lateral sur. Evaluación y diagnóstico. Al realizarlo se comprende la densidad del daño ocasionado por los procesos deteriorativos.
11. Asesoría para seguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral sur. Limpieza de materiales sueltos. El proceso deteriorativo manifestado es disolución, por ese motivo se quitarán todos los materiales sueltos, que se encuentran desprendidos de la superficie de los bloques tallados.
12. Asesoría para proseguir, la conservación arquitectónica, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-23, lado oeste, faldón central, lateral sur. Conservación arquitectónica. El deterioro representativo es disolución, por ese motivo se usará la técnica de adicionamiento y para bloques labrados en muy estado de conservación se hará sustitución de piedras.
13. Asesoría en la elaboración de mezcla. Actividad que reside en indicar las proporciones adecuadas, para la elaboración de las distintas mezclas que serán utilizadas en los distintos trabajos, de conservación arquitectónica.

14. Asesoría en fraguado de cal. Esta actividad se realiza después de colocar el contenido de sacos de cal en piletas (70) sacos; a los cuales se les aplica agua, hasta que se convierta en una pasta ligeramente líquida; después de esto remover cada dos o tres días, hasta que la pasta de cal obtenga el fraguado correspondiente.
15. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-15 de la Plaza Oeste. Por medio de la cual se darán las sugerencias adecuadas, para el desarrollo de las actividades restaurativas, en muro exterior y muro interior, del edificio, lado norte.
16. Asesoría para los trabajos de restauración, en estructura 5D-105. En base a los deterioros presentes se dictaminarán las técnicas correspondientes, para lograr la fijeza necesaria, cámara central, muro de bóveda y en cámara norte.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.


Vo.Bo. LUIS CARLOS ELBARDOP
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL